



ANTOINE DE LABRIOLLE

Neuf ans d'expérience internationale dans le domaine numérique, une passion pour le web et la valorisation d'actions culturelles et scientifiques.
Curieux, créatif, polyvalent, autonome, rigoureux et réactif, j'aime travailler en équipe.

Né le 10/12/1982

Téléphone

07 81 65 87 25

Mail

antoine@delab.fr

Site

www.delab.fr

Autre

Permis B

EXPERIENCE

CHARGÉ DE PROJET NUMÉRIQUE | CRÉATIF WEB

2011 - 2017

FREELANCE

Conseil, gestion de projet web, design et développement de sites web, production de contenus, formations. Clients français, canadiens et boliviens (notamment IRD, IDRC, CEDIB). Portfolio en ligne : delab.fr

INTÉGRATEUR WEB FRONT-END

OCT 2016 - FÉV 2017

ARTIFICA, PARIS

Etudes UX, planning, intégration web et suivi des recettes clients pour les refontes des sites des villes de Saint-Maurice (94), Bonneuil-sur-Marne (94) et Fontenay-aux-Roses (92).

CHARGÉ DE PROJET NUMÉRIQUE | WEBMESTRE

2009 - 2011

INSTITUT FRANÇAIS DU ROYAUME-UNI, LONDRES

Gestion de projet : brief créatif et pilotage technique de la 1^{re} *Culturethèque*, plateforme de contenus numériques aujourd'hui déployée dans 130 pays. Installation d'une application web de gestion d'événements et de billetterie online et offline.

Création, gestion éditoriale et technique des sites web.

Marketing et communication digitale : Newsletters, recommandations et rapports metrics. Création de flyers.

ASSISTANT D'ÉDITION NUMÉRIQUE

2008 - 2009

ARTE FRANCE, ISSY-LES-MOULINEAUX

Missions d'assistance aux chefs de projet pour la refonte du site arte.tv, la publication de dossiers multimédia et la coordination éditoriale et technique de *Arte live web* (ex *Arte Concert*).

MÉDIATEUR DU PATRIMOINE

DEPUIS 2008

ASSOCIATION *CURIOSITEZ!*, MONTPELLIER

Membre fondateur de l'association *Curiositez !* dédiée à l'étude, l'animation et la valorisation du patrimoine culturel. Participation régulière aux projets de l'association en tant que médiateur culturel et créatif web.

COMPETENCES

GESTION DE PROJET

Etudes et évaluation de besoins, création de cahier des charges, gestion de budget. Pilotage technique, conception fonctionnelle, choix et liaison prestataires, relation clients.

DESIGN ET DÉVELOPPEMENT WEB

UI/UX : Sketch, InVision. Suite Adobe Creative.

Sites web adaptatifs : PHP, HTML5, CSS3, SCSS (sass), JQuery. Framework Bootstrap. Tests qualité, optimisation vitesse et SEO.

Visualisation interactive de données : D3 JS.

Intégration back-office : Wordpress (themes), Kirby CMS, Joomla, Typo3.

Workflow : Git

CONTENU ÉDITORIAL

Recherches, synthèses, écriture multimédia pour le web, documents de communication

VALORISATION DU PATRIMOINE

Conception et animation d'ateliers pédagogiques, visites guidées, création d'installations interactives à des fins pédagogiques ou de médiation

LANGUES

Espagnol : bilingue, nombreux clients en Amérique du Sud.

Anglais : très bon niveau lu, écrit et parlé. Deux ans à Londres.

Allemand : bonne compréhension écrite.

FORMATION

LICENCE PROFESSIONNELLE

2006 - 2007

MANAGEMENT DES RESSOURCES NUMÉRIQUES ET BASES DE DONNÉES

Université Paul Valéry Montpellier III

MASTER 2 RECHERCHE

2005 - 2006

HISTOIRE DES SOCIÉTÉS ET DES RELIGIONS DU XVI^E AU XXI^E SIÈCLE

Université Paul Valéry Montpellier III

Sujet : Voyage polonais en Languedoc (1765-1785), mobilités et représentations.

Publication liée : *Le voyage du prince François Sulkowski en France en 1766*, LIAME, n°19, 2008.

Presses de l'Université Paul Valéry Montpellier III.

LICENCE

2003 - 2004

HISTOIRE MENTION DOCUMENTATION

Université Paul Valéry Montpellier III